

► **TEATRO**
'FRANCAMENT FRANK',
un divertido texto
de humor ácido

DIRECTOR Joan Busquets

TEATRO Sala Muntaner

ESTRENO 14 de noviembre del 2001

Lo mejor de este espectáculo, condimentado a partir de improvisaciones de **Joan Bentallé** (actor) y **Joan Busquets** (director), es la camaleónica habilidad que muestra el primero. Su capacidad para desdoblarse en varios personajes es notable, así como lo son los resultados que alcanza.

La historia es sencilla. El público ha entrado, por error, antes de la hora del comienzo de *Francament Frank* y se encuentra con el encargado de utillería (**Bentallé**), que se ve forzado a entretener al personal hasta la hora oficial del comienzo, y lo hace explicando su frustrada vida de actor.

La obra es divertida, con buenos hallazgos, pero no es redonda y presenta algunos altibajos. Lo mejor: **Bentallé** desdoblado en otros personajes, algunos fantásticos. Entra a veces en éstos, otras veces los explica. Hay, por ejemplo, un diálogo entre un niño y su profesor y un relato de una mujer de la limpieza que habla



►► **Joan Bentallé.**

de las miserias de su señora (famosa de las revistas del corazón), que no tienen desperdicio.

Francament Frank es un trabajo no bien cosido pero sí bien hecho, que se sigue con la sonrisa puesta y transcurre de manera natural. Y que demuestra que en **Joan Bentallé** (recordemos su interpretación de *D'ofici xarcuter*) hay madera de actor. En todo caso faltaría un trabajo más en profundidad de los contenidos de la obra; toca un material susceptible de mejorarse y de convertirse, manteniendo un punto de comicidad que el actor resuelve bien, en modelo de ironía, de situaciones agridulces, de reflexión trágica incluso. ●

GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

Lo mejor, el desdoblamiento del actor en personajes relacionados con el teatro.

FILA 7

★★★★ aplauso
 ★★★ buena
 ★★ regular
 ★ prescindible

guia-ocio
 La semana de Barcelona
EL PERIÓDICO

LA VANGUARDIA

AVUI

EL MUNDO

ESCENA

ABC

G. Pérez de Olaguer

Frederic
Porta

Francesc
Massip

M^a J. Ragué
I.G. Madariaga

Juan Carlos
Olivares

Obras

1	Amb pedres a les...	★★★★	★★★★		★★★	★★★	★★★
2	Bi (Dos mons, dues... La dama enamorada La Mare Coratge... Ubú president, o els...	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★	★★★
3	Mort accidental d'un... Shirley Valentine	★★★	★★★★			★★★	★★★
4	Bodas de sangre	★★★	★★★		★★★★	★★★	★★★
5	Unes polaroids explícites	★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
6	Francament Frank Una nit d'òpera	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
7	El burladero, politichien...	★★★	★★★	★★	★★★	★★★	
8	The full monty	★★★★	★★★	★★			★★

Este hit se confecciona mediante consulta telefónica a los críticos de teatro de diferentes medios. El orden de las obras resulta de realizar una media aritmética entre el número de estrellas y el número de críticos que las puntúan. Todas las obras que aparecen en el hit han sido puntuadas al menos por tres críticos.